

みちのくの文化

単位数（時間数）：1 単位（15 時間） 必修/選択：必修 履修年次：2 年次 開講時期：後期

科目責任者（職位・氏名）：非常勤講師・塩谷昌弘

科目担当者（職位・氏名）：

対応DP：基礎力をもった社会人 ケア・スピリット 看護専門職者としての基本姿勢
看護の基礎的・専門的知識・技術 社会への関心と地域貢献 生涯学習・自己研鑽
科目記号：20

■ 授業概要

患者と家族の生活の質（QOL）を考える視野や想像力の幅を拡げることは、ケアを行うものにとって重要な資質である。この生活の質は、地域における生活の積み重ねと密接に関わっている。地域包括ケアが展開される今日、地域の中で患者や家族の生活史を理解しながらケアを行う構えが求められてくる。本講義は、東北に関わる文学やアニメーション、文化などをとりあげ、そこに描かれる人々や、そこに生活をする人たちの問題を理解することを通して、地域社会に根ざす看護師としての基本的な知識や想像力を涵養していくことを目的とする。また、それとともに短歌創作などを通して、文学に親しむことで、文学や文化的な知識が、生涯的な指針（ヒント）となるようにしたい。

■ 到達目標

1. 文学作品などの読解を通して、他者に対して積極的に想像力を働かせることができる。
2. 東北の文学や歴史、文化に関する基礎知識を身につける。
3. 創作を通して、自らの気持ちや感性を表現することができる。
4. 身近にある生活、文化とケアに関連する論点を関連づけて考えることができる。

■ 教育内容

人間と生活・社会の理解

■ キーワード

文学、文化、他者、地域、想像力

■ 授業計画（授業項目、授業内容・授業方法、担当教員）

| 回 | 授業項目 | 授業内容・授業方法 | 担当 |
|---|------------------------|--|----|
| 1 | 看護師を目指す人が地域の文学、文化を学ぶ意義 | 看護と文学、東北の文学・文化について（講義） | 塩谷 |
| 2 | 宮沢賢治童話と宮崎駿の東北 | 宮沢賢治の童話と宮崎駿作品に描かれる東北について解説する（講義） | 塩谷 |
| 3 | 宮崎駿『もののけ姫』に描かれたハンセン病 | 宮崎駿のアニメーション作品『もののけ姫』に描かれたハンセン病について解説する（講義） | 塩谷 |
| 4 | 宮沢賢治と病① | 宮沢賢治の詩「永訣の朝」をはじめとするトシ三部作について解説する（講義） | 塩谷 |
| 5 | 宮沢賢治と病② | 宮沢賢治の詩「眼にて云ふ」を取り上げ、他者理解について解説する（講義） | 塩谷 |
| 6 | 石川啄木の病床詠について | 短歌の基礎知識について解説するとともに、石川啄木の病床で詠んだ歌について解説する（講義） | 塩谷 |
| 7 | 短歌創作 | 短歌を創作してもらおう（アクティブ・ラーニング） | 塩谷 |
| 8 | 歌会とまとめ | 前の週に創作してもらった短歌を歌会形式で発表する また、これまでの講義内容についてふりかえり、理解を深める（アクティブ・ラーニング、講義） | 塩谷 |

■ 履修条件

特になし

■ 成績評価方法

期末レポート（100％）によって評価する。

■ 課題（試験やレポート等）に対するフィードバック方法

必要に応じてメールなどで行う。

■ 教科書

講師が作成・配布する資料にもとづいて講義を行う。

■ 参考書・参考資料等

講義中に適宜文献を紹介する。

■ 準備学修に必要な時間及び具体的な学修内容

毎回の授業で配布する資料をもとに、事前・事後にインターネットや図書館などを利用して学修すること。（60分程度）

■ 担当教員からのメッセージ

一見すると看護と関係が無いような科目ですが、実は深い関わりがあります。患者さんやご家族と向き合う時、地域に出て仕事をする時、看護師が視野に入れておくべき論点がたくさん潜んでいます。高校までの暗記中心の社会科の科目とは違う、地域とその文化、生活、さらには地域の魅力を理解するための視点を身につける第一歩です。食わず嫌いせずに、まずはふれてみましょう。

■ 研究室、連絡先、オフィスアワー

学務課へお問い合わせください。

■ 担当教員の実務経験の有無

無

■ 担当教員の実務経験

■ 教員以外で指導に関わる実務経験者の有無

無

■ 教員以外で指導に関わる実務経験者

■ 実務経験を活かした教育内容